



XXI SEMINÁRIO DO CELLIP CENTRO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS DO PARANÁ

23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013

PARANAGUÁ



LISTAGEM GERAL DAS COMUNICAÇÕES COORDENADAS

03- Aquisição de Línguas ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS DIÁLOGOS E PRÁTICAS

Coord.: ANTONIO LUIZ GUBERT

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
ANTONIO LUIZ GUBERT	A PRONÚNCIA DO ESPANHOL EM CONTEXTOS SOCIAIS DE INFLUÊNCIA DO TALIAN
ROMANY MARTINS	O LIVRO DIDÁTICO DE ESPANHOL DO ENSINO MÉDIO: O OLHAR DOS ALUNOS
KARINA A. R. COUTO DE MORAES FERNANDES	A TAREFA DO ROLE-PLAY COMO UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA BRASILEIROS
KATIA BRUGINSKI MULIK	CULTURA BRASILEIRA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA?: DIÁLOGOS POSSÍVEIS
ALESSANDRA CARINE PORTOLAN	A FAVORABILIDADE DO USO DA TRADUÇÃO NO ENSINO DE INGLÊS TÉCNICO INSTRUMENTAL

05- Fonética e Fonologia DIVERSAS ABORDAGENS SOBRE O ENSINO-APRENDIZAGEM DA PRONÚNCIA DA LÍNGUA INGLESA

Coord.: ANDRESSA BRAWERMAN-ALBINI

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
ALESSANDRA DOS SANTOS E ANDRESSA BRAWERMAN-ALBINI	A ABORDAGEM DA PRONÚNCIA DE INGLÊS EM UMA COLEÇÃO DE LIVRO DIDÁTICO
BRUNA NÓBILE FRACARO, CAROLINA LAURINO ROSSINI E EMANUEL GOETZKE	CRENÇAS SOBRE PRONÚNCIA: O QUE ALUNOS INICIANTES DE LETRAS PENSAM SOBRE FALAR INGLÊS “CORRETAMENTE”
SIMONE CRISTINA DE JESUS, DANIEL KENJI FUJIMOTO E PATRICIA ELLER MAYER	O ENTENDIMENTO DOS PROFESSORES DE CURSO DE INGLÊS SOBRE O QUE É SER INTELIGÍVEL

06- Formação de Professores de Línguas

EDUCAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS NO BRASIL CAMINHOS, PERCALÇOS E SOLUÇÕES

Coord.: JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
ALESSANDRA FERRAZ TUTIDA E JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS NO ESTADO DO PARANÁ: ONDE ESTAMOS, PARA ONDE VAMOS E O QUE QUEREMOS?
MÁRCIA CRISTINA BACARIN	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS: CAMINHOS A PERCORRER
JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI	PARTICIPAÇÃO EM UM PROJETO DE PESQUISA E EXTENSÃO: UMA ROTA ALTERNATIVA PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS?

07- Gêneros Textuais/Discursivos

ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CENTRO-SUL DO PARANÁ

Coord.: LOREMI LOREGIAN-PENKAL

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
ROSANA TAÍS ROSSA E INGRID CHAVES	PRODUÇÃO E REESCRITA DO GÊNERO TEXTUAL "CONTO" NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
JENIFFER JAVORSKI CABRAL E LETÍCIA ADRIANA PALAMAR	O GÊNERO TEXTUAL "CARTA PESSOAL" E O TEMA "ADOLESCÊNCIA"
CARLA MICHELI CARRARO E ELIZANDRA FELD	A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DE REFLEXÃO CRÍTICA EM RELAÇÃO AO CONSUMISMO
LAISE DE PAULA E FLÁVIA VIEIRA	ANÁLISE LINGUÍSTICA E REESCRITA DE TEXTOS NO ENSINO MÉDIO
ANA CAMILA DOS PASSO E DAIANE RODRIGUES	APLICABILIDADE DAS REDES SOCIAIS NA SALA DE AULA

09- Leitura

PRÁTICAS DE LEITURA NA CONTEMPORANEIDADE: TEORIAS, MÉTODOS E OBJETOS

Coord.: JEFFERSON GUSTAVO DOS SANTOS CAMPOS

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
JEFFERSON GUSTAVO DOS SANTOS CAMPOS	FIGURAÇÕES DO (OLHAR-)LEITOR CONTEMPORÂNEO EM DISCURSIVIDADES DIGITAIS: (IN)VISIBILIDADES SOBRE E NA SOCIEDADE DEMOCRÁTICA
ROSILENE DA SILVA DE MORAES CAVALCANTI	LEITURA COMO RECURSO DE AVALIAÇÃO
VERÔNICA BRAGA BIRELLO	O CORAÇÃO DENUNCIADOR DE POE: UMA LEITURA DISCURSIVA DO CONTO E DE SUA TRADUÇÃO
MARIELI CRISTINA COELHO	A PRÁTICA DISCURSIVA MUDIÁTICA: CONFESSIONÁRIO DE UMA <i>SCIENTIA SEXUALIS</i>

14- Linguagem, Mídia e Tecnologia

NOVAS TECNOLOGIAS E ENSINO DE PORTUGUÊS I

Coord.: ELIANA MARIA SEVERINO DONAIO RUIZ

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
ELIANA MARIA SEVERINO DONAIO RUIZ	NOVAS TECNOLOGIAS E PESQUISAS DE INTERVENÇÃO NO ENSINO DO PORTUGUÊS
CLAUDIA DE FARIA BARBETA EDNÉIA APARECIDA BERNARDINELI BERNINI	PRÁTICAS DISCURSIVAS POR MEIO DE RECURSOS MUDIÁTICO-TECNOLÓGICOS
MARCELO CRISTIANO ACRI	NÍVEIS DE INTERAÇÃO EM ESCRITA COLABORATIVA: O GOOGLE DOCS POTENCIALIZANDO DISCURSOS NO ENSINO MÉDIO

14- Linguagem, Mídia e Tecnologia

NOVAS TECNOLOGIAS E ENSINO DE PORTUGUÊS II

Coord.: NÚBIO DELANNE FERRAZ MAFRA

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
NÚBIO DELANNE FERRAZ MAFRA	INTERVENÇÃO COM AS NTIC: AS MÚLTIPLAS FACES
MARIANA VIDOTTI DE REZENDE	LETRAMENTO DIGITAL E REDES SOCIAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM LETRAS
ALINE DE ABREU CURUNZI CHANAN E DAIANE ELOISA DOS SANTOS	PROPOSTAS PARA OS MULTILETRAMENTOS NA ESCOLA PÚBLICA: ANÁLISE DOS RECURSOS DIDÁTICOS NO SITE DIA A DIA EDUCAÇÃO
EVERTON LIMA CAMARGO	LETRAMENTO DIGITAL: MUDAM LINGUAGENSES E ENSINOS?

17- Linguística Textual

QUESTÕES DE TEXTUALIDADE: PERCEPÇÕES SEMÂNTICAS E TEXTUAIS SOBRE ASPECTOS DA ARGUMENTATIVIDADE, DO DIALOGISMO E DA REFERENCIAÇÃO EM DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

Coord.: DANIELA ZIMMERMANN MACHADO

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
DANIELA ZIMMERMANN MACHADO	AS ANÁFORAS ASSOCIATIVAS NA CONSTRUÇÃO DAS MACROPROPOSIÇÕES TEXTUAIS
LÍLIA DEBAS	O TEXTO ARGUMENTATIVO NA ESCRITA DE CRIANÇAS – UM ESTUDO ATRAVÉS DA TEORIA DA ARGUMENTAÇÃO NA LÍNGUA
ANTÔNIO NUNES	ESTUDO DA REFERENCIAÇÃO TEXTUAL NA PRODUÇÃO ACADÊMICA
JÉSSICA POLICARPO	DIALOGISMO E ESCRITA ACADÊMICA
IZABELLE ODAIL DAS NEVES BELO	MULTIMODALIDADE DISCURSIVA: RECURSOS MULTIMODAIS COMO ESTRATÉGIAS DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

22- Literatura Comparada

IDENTIDADES EM (DES)CONSTRUÇÃO NO MUNDO PÓS-COLONIAL

Coord.: MÁRCIO MATIASSI CANTARIN

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
MÁRCIO MATIASSI CANTARIN	IDENTIDADES INVIÁVEIS: UM OLHAR SOBRE MAIRA, DE DARCY RIBEIRO
SUEDER SANTOS DE SOUZA	O EFEITO DAS LÁGRIMAS COMO FATOR DE “MUDANÇA” DO GÊNERO MASCULINO: UM ESTUDO DE ALGUNS CONTOS DE MIA COUTO
MAYCON DOUGLAS DE SOUZA	A DESCONSTRUÇÃO DA DICOTOMIA DE GÊNERO E A VISÃO DA HOMOAFETIVIDADE NOS CONTOS "A FILHA DA SOLIDÃO" E "O AMANTE DO COMANDANTE", DE MIA COUTO
AMANDA CRISTYNE HRYCYNA	IDENTIDADE NACIONAL EM FORMAÇÃO EM 'A MÁQUINA DE MADEIRA': VESTÍGIOS COLONIAIS NO BRASIL IMPÉRIO

23- Literatura Contemporânea

REESCRITURAS DA TRAGÉDIA NO TEATRO CONTEMPORÂNEO

Coord.: MARCELO BOURSCHEID

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
MARCELO BOURSCHEID	APROPRIAÇÕES DA TRAGÉDIA GREGA NO DRAMA CONTEMPORÂNEO: UM ESTUDO DE CRUEL AND TENDER (2004), DE MARTIN CRIMP
SONIA PASCOLATI	LÍRICO, ÉPICO E DRAMÁTICO ENTRETECENDO-SE EM <i>ANTES DO FIM</i> , DE MARCELO BOURSCHEID
ELIANE BENATTI DE FREITAS	A ESCOLHA DE MEDEIA: DESCONSTRUÇÃO DA TRAGÉDIA DE EURÍPIDES POR DENISE STOKLOS

27- Literatura e Ensino

POESIA LIDA NA ESCOLA

Coord.: SUZETE DE PAULA BORNATTO

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
SUZETE DE PAULA BORNATTO	POESIA NA ESCOLA – A SELEÇÃO DOS LIVROS DIDÁTICOS
MICHELLE CAROLINE BULOTAS	ESTUDO DE TEXTOS POÉTICOS EM LIVROS DIDÁTICOS DOS ANOS 1970
REBECA PINHEIRO QUELUZ	POESIA NOS LIVROS DE 2º GRAU - ANOS 70 E 80

32- Português como L2/LE

PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS (PFOL) NA UTFPR: PERSPECTIVAS

Coord.: FERNANDA DEAH CHICHORRO BALDIN

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
FERNANDA DEAH CHICHORRO BALDIN	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE PLE NA UTFPR: EXPERIÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS E AGÊNCIA
DANIEL GERMANO DE ABREU E ERIC CHEN	COMO APRENDEMOS E COMO ENSINAMOS: DESAFIOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE PFOL
MARTHA DA ROCHA CAIRES	CRENÇAS DE AVALIADORES INICIANTES E EXPERIENTES DO EXAME ORAL DO CELPEBRAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA

34- Semântica

EM DIREÇÃO A UMA SEMÂNTICA COGNITIVA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO (PB)

Coord.: VALDILENA RAMMÉ

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
VALDILENA RAMMÉ	PROPOSTA DE UMA CLASSIFICAÇÃO VERBAL QUE LEVE EM CONTA CRITÉRIOS COGNITIVOS
DIOGO SIMÃO	FIGURA E FUNDO EM SENTENÇAS DE AQUISIÇÃO DO PB
THAYSE LETÍCIA FERREIRA	DISTRIBUIÇÃO DE ATENÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE ESTRUTURA CAUSAL
DENISE MAZOCCO	PERSPECTIVA E TEMPO EM DADOS DA HISTÓRIA

34- Semântica

VERBOS AUXILIARES E SEUS MODOS DE EXPRESSÃO ASPECTUAL EM PORTUGUÊS BRASILEIRO

Coord.: ROBERLEI BERTUCCI

AUTOR	TÍTULO DA APRESENTAÇÃO
ROBERLEI BERTUCCI	AUXILIARES DE ASPECTO EM PORTUGUÊS BRASILEIRO
ANDRÉ SCHEFFELMAYER	A EXPRESSÃO DE DURAÇÃO PELOS AUXILIARES 'TER' E 'VIR' EM PORTUGUÊS BRASILEIRO
JOPE LEÃO LOBO	A EXPRESSÃO DA DURAÇÃO PELOS AUXILIARES 'ANDAR', 'FICAR' E 'VIVER' EM PORTUGUÊS BRASILEIRO
CAMILLE CHIQUETTI	O ASPECTO PERFEITO EM PORTUGUÊS BRASILEIRO