



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**Quarta-feira - 23/10/2013  
MANHÃ**

**SALA 03**

**01- Análise do Discurso**

09h	AMARILDO PINHEIRO MAGALHÃES	DE CAMINHA A DILMA: UM OLHAR DISCURSIVO SOBRE POLÍTICA E O RELIGIÃO NO BRASIL
09h30	ANNA LUÍZA LEME CALGARO DA FONSECA E DULCE ELENA COELHO BARROS	ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DA LEI N. 11.161/2005: BREVES APONTAMENTOS
10h	CLEUNICE VAZ	SOBRE O (DES) PLANEJAMENTO FAMILIAR: TECENDO DISCURSOS, ENTRECruzANDO MEMÓRIAS
10h30	DAÍNE CAVALCANTI DA SILVA	ARQUÉTIPOS FEMININOS: MÃE-ESPOSA, MULHER E OBJETO DO EROTISMO EM PROPAGANDAS
11h	ELIANA ALVES GRECO	O PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA: A IMAGEM DE SI E A IMAGEM CONSTRUÍDA PELA REVISTA VEJA
11h30	GUIDA FERNANDA PROENÇA BITTENCOURT	DISCURSO RELIGIOSO: LUGAR E IDEOLOGIA

**SALA 04**

**03- Aquisição de Língua(s)**

09h	ALINE BORA SIECZKO, LARISSA DA SILVA MÖLLER E YAGO RODRIGUES REDEDE	CONSTRUÇÃO DE JOGOS DIDÁTICOS PARA ENSINO-APRENDIZAGEM DE ESPANHOL COM FINS ESPECÍFICOS
09h30	ANA PAULA GUEDES	LÍNGUA ESTRANGEIRA E O SISTEMA INTERMEDIÁRIO DA LINGUAGEM
10h	CRISTINA RANKE	IDIOMATISMOS NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO/APRENDIZAGEM DE L2
10h30	DILMA HELOISA SANTOS	REFLEXÕES SOBRE AS PRINCIPAIS TEORIAS DE AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
11h	ELIZIANE MANOSSO STREIECHEN	CRIANÇAS OUVINTES BILÍNGUES FILHAS DE MÃE SURDA E A ALTERNÂNCIA DAS LÍNGUAS: LIBRAS E PORTUGUÊS
11h30	JEAN XAVIER	POR QUE APRENDER LÍNGUA INGLESA?

**SALA 05**

**06- Formação de Professores de Língua(s)**

09h	ADRIANA DALLA VECCHIA	ENSINO DE LÍNGUAS EM CONTEXTOS MULTILÍNGUES: POR UMA FORMAÇÃO DOCENTE ESPECÍFICA
09h30	ALESSANDRA DA SILVA QUADROS ZAMBONI	UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA: QUE PROFISSIONAL ESTAMOS FORMANDO?
10h	ANA CAROLINA TEIXEIRA PINTO, MARCOS	RELATO DE EXPERIÊNCIA EM ESCOLAS INTEGRANTES DO PEIF, A QUEBRA DA FRONTEIRA



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

	ROBERTO DA SILVA, MARINA MARIA CONCHY RODRIGUES E TAÍSE MORAES	ENTRE ESCOLA/UNIVERSIDADE
10h30	ANDRESSA LOISE MARGONAR	O TRABALHO COLABORATIVO NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE IDENTIDADE DE PROFESSORES/AS
11h	ANGELA MARIA HOFFMANN WALESKO	LISTENING AND LEARNING: THEORY AND PRACTICE TO IMPROVE YOUR COMPREHENSION AND YOUR CLASSES
11h30	APARECIDA DE FATIMA PERES	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: SABERES DISCIPLINARES E TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA

**SALA 06  
11- Letras Clássicas**

09h	ALDINEIA CARDOSO ARANTES DA SILVA	UMA VOZ PARA TERSITES: ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO DO HERÓI NA <i>ILÍADA</i> DE HOMERO
09h30	LUIZA DOS SANTOS SOUZA	O PAPEL DO POEMA 2.1 COMO ABERTURA DO LIVRO 2 DOS <i>AMORES</i> DE OVÍDIO

**SALA 06  
12- Linguagem em Contexto de Necessidades Especiais**

11h	ALESSANDRA CORACINI ZANELLO E FLAVIA RENATA CANTUARIO DA SILVEIRA	PRÁTICA DE ENSINO DA ESCRITA PARA ALUNOS DE ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO
11h30	HÉLIO COUSSEAU JUNIOR	A LINGUAGEM COMO INSTRUMENTO CAPAZ DE (RE) SIGNIFICAR A CIDADANIA

**SALA 07  
23- Literatura Contemporânea**

09h	ADRIELE GEHRING E ALEXANDRE VILLIBOR FLORY	<i>ÓPERA DO MALANDRO</i> : OS ELEMENTOS ÉPICOS NA DRAMATURGIA DE CHICO BUARQUE
09h30	ANDERSON ALENCAR ARARIPE	A MULHER QUE ESCREVEU A BÍBLIA: UM OLHAR SOBRE A OBRA
10h	BEATRIZ PAZINI FERREIRA	<i>LAVOURA ARCAICA</i> : O DISCURSO AGÔNICO DO NARRADOR, FRAGMENTAÇÃO E LIRISMO
10h30	CAROLINA MONTAGNINI DO NASCIMENTO	A VELHICE DE UMA NARCISISTA EM “AS HORAS NUAS” DE LYGIA FAGUNDES TELLES
11h	CHARLOTT ELOIZE LEVISKI E LUIS GABRIEL VENANCIO DE SOUSA	A RECORRÊNCIA TEMÁTICA NA DRAMATURGIA DE NELSON RODRIGUES
11h30	CLAUDIO HENRIQUE DO NASCIMENTO SILVA	A PEDOFILIA COMO FERRAMENTA NARRATIVA EM “PIERRÔ DA CAVERNA”, DE RUBEM FONSECA

**SALA 08  
30- Morfologia**

09h	BÁRBARA LUISE HILTEL VENTURINI, ISABEL	MORFOLOGIA DERIVACIONAL NA CONSTRUÇÃO ARGUMENTATIVA DA PROPAGANDA
-----	--	---



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

	CRISTINA CORDEIRO E ESTHER GOMES DE OLIVEIRA	
09h30	CAROLINE MOLINARI ANDRADE	PROJETO DE EXTENSÃO DISQUE-GRAMÁTICA: USOS EM CONTEXTOS REAIS
10h	JONATHAN KULKA	O ACRÉSCIMO DE <i>-EN</i> A ALGUNS ADJETIVOS DA LÍNGUA INGLESA PARA A FORMAÇÃO DE VERBOS
10h30	LUANA DE CONTO	MAIS SOBRE FLEXÃO E DERIVAÇÃO
11h	MARIA ISABEL BORGES	NOÇÕES E FUNÇÕES DO USO QUANDO SE FALA EM GRAMÁTICA DE USO
11h30	SANDRA MARA DA SILVA MARQUES MENDES	PRESIDENTA: UM CASO DE FLEXÃO OU DE DERIVAÇÃO?

**SALA 13**

**33- Produção de Texto**

09h	ADRIANA BELOTI	EXPRESSÕES FORMULAICAS COMO INDÍCIOS DA HETEROGENEIDADE DA ESCRITA
09h30	ADRIELE DA SILVA RAMOS, ALEX CABRAL VIZINE E ELOISE KLIMPEL BALMANT	LINGUAGERANDO EXPERIÊNCIAS COM LEITURA E ESCRITA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DE CARTAS
10h	BEATRIZ AVILA VASCONCELOS	O EU QUE ESCRIVE: ETHOS DISCURSIVO E A FALÊNCIA DO SENTIDO NA ESCRITA ESCOLAR
10h30	MARCO AURÉLIO HENRIQUES DA SILVA	VESTIBULAR: REDAÇÃO OU PRODUÇÃO DE TEXTO?
11h	WILLIAN HENRIQUE CÂNDIDO MOURA	O ENSINO DA PRODUÇÃO TEXTUAL ATRAVÉS DE GÊNEROS TEXTUAIS JORNALÍSTICOS: UM RELATO SOBRE O PROJETO COMUNICA

**SALA 14**

**37- Sociolinguística/Dialetologia**

09h	ÁLIDA LARYSSA ESPOZETTI DE ASSIS	A VARIAÇÃO ESTILÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
09h30	ALINE ALVARES	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: DIFERENÇAS ENTRE A FALA DE HOMENS E MULHERES
10h	AMANDA CHOFARD	O USO DO OBRIGADO(A) NA FALA DAS INFORMANTES DE ALGUMAS CAPITAIS DO NORDESTE DO BRASIL
10h30	CLARICE CRISTINA CORBARI	A PRESIDENTE OU A PRESIDENTA? DISCUSSÕES DE INTERNAUTAS SOBRE O CONCEITO DE “CERTO E ERRADO”
11h	DANIELA DE SOUZA SILVA COSTA	INDIGENISMOS NO CAMPO SEMÂNTICO DA ALIMENTAÇÃO E COZINHA: O QUE PODEM ACRESCENTAR OS DADOS DO PROJETO ALIB ÀS OBRAS LEXICOGRÁFICAS
11h30	DAYSE DE SOUZA LOURENÇO	O OLHAR SOBRE O OUTRO: AS CRENÇAS E ATITUDES LINGUÍSTICAS DOS FALANTES DE CURITIBA E LONDRINA



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**SALA 15**

**15- Linguística Histórica**

09h	ADRIANA DOS SANTOS SOUZA-CREVELIN	O EMPREGO NOCIONAL DO ITEM ONDE NO PHPP
09h30	ALANDERSON RAMOS DE MELO	A GRAMATICALIZAÇÃO DA PERÍFRASE CONJUNCIONAL <i>SENDO QUE</i>
10h	LUCIANA ROCHA DE AZEVEDO	PERÍFRASE CONJUNCIONAL <i>POSTO QUE</i> : UM CASO DE GRAMATICALIZAÇÃO
10h30	SIMONE FLORUPI	A MUDANÇA LINGUÍSTICA NO EMPREGO DO ARTIGO NO PORTUGUÊS

**SESSÕES COORDENADAS**

**SALA 16**

**PRÁTICAS DE LEITURA NA CONTEMPORANEIDADE: TEORIAS, MÉTODOS E OBJETOS**

09h	JEFFERSON GUSTAVO DOS SANTOS CAMPOS	FIGURAÇÕES DO (OLHAR-)LEITOR CONTEMPORÂNEO EM DISCURSIVIDADES DIGITAIS: (IN)VISIBILIDADES SOBRE E NA SOCIEDADE DEMOCRÁTICA
09h30	ROSILENE DA SILVA DE MORAES CAVALCANTI	LEITURA COMO RECURSO DE AVALIAÇÃO
10h	VERÔNICA BRAGA BIRELLO	O CORAÇÃO DENUNCIADOR DE POE: UMA LEITURA DISCURSIVA DO CONTO E DE SUA TRADUÇÃO
10h30	MARIELI CRISTINA COELHO	A PRÁTICA DISCURSIVA MUDIÁTICA: CONFESSIONÁRIO DE UMA <i>SCIENTIA SEXUALIS</i>

**SALA 17**

**ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CENTRO-SUL DO PARANÁ**

09h	ROSANA TAÍS ROSSA E INGRID CHAVES	PRODUÇÃO E REESCRITA DO GÊNERO TEXTUAL "CONTO" NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
09h30	JENIFFER JAVORSKI CABRAL E LETÍCIA ADRIANA PALAMAR	O GÊNERO TEXTUAL "CARTA PESSOAL" E O TEMA "ADOLESCÊNCIA"
10h	CARLA MICHELI CARRARO E ELIZANDRA FELD	A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DE REFLEXÃO CRÍTICA EM RELAÇÃO AO CONSUMISMO
10h30	LAISE DE PAULA E FLÁVIA VIEIRA	ANÁLISE LINGUÍSTICA E REESCRITA DE TEXTOS NO ENSINO MÉDIO
11h	ANA CAMILA DOS PASSO E DAIANE RODRIGUES	APLICABILIDADE DAS REDES SOCIAIS NA SALA DE AULA

**SALA 18**

**QUESTÕES DE TEXTUALIDADE: PERCEPÇÕES SEMÂNTICAS E TEXTUAIS SOBRE ASPECTOS DA ARGUMENTATIVIDADE, DO DIALOGISMO E DA REFERENCIAÇÃO EM DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS**



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

09h	LÍLIA SCHAINIUKA DEBAS	O TEXTO ARGUMENTATIVO NA ESCRITA DE CRIANÇAS – UM ESTUDO ATRAVÉS DA TEORIA DA ARGUMENTAÇÃO NA LÍNGUA
09h30	ANTÔNIO NUNES	ESTUDO DA REFERENCIAÇÃO TEXTUAL NA PRODUÇÃO ACADÊMICA
10h	DANIELA ZIMMERMANN MACHADO	AS ANÁFORAS ASSOCIATIVAS NA CONSTRUÇÃO DAS MACROPROPOSIÇÕES TEXTUAIS
10h30	IZABELLE ODAIL DAS NEVES BELO	MULTIMODALIDADE DISCURSIVA: RECURSOS MULTIMODAIS COMO ESTRATÉGIAS DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**Quarta-feira - 23/10/2013  
TARDE**

**SALA 03**

**01- Análise do Discurso**

13h30	JOÃO THIAGO MONEZI PAULINO DA SILVA	O COMPLEXO DE VIRA-LATAS E O EFEITO DE CONTRADIÇÃO NO DISCURSO RODRIGUEANO
14h	LARISSA SIGULO FREIRE E LAÍS MARINA SOUZA	<i>ETHOS</i> NA PROPAGANDA POLÍTICA: ESTEREÓTIPO E ESPERANÇA
14h30	LUCIMARA CRISTINA DE CASTRO	UM TAPINHA NÃO DÓI: UMA ANÁLISE DISCURSIVA ACERCA DA INTERVENÇÃO DO PÚBLICO NO ESPAÇO PRIVADO
15h	MARCIO VIANA SARAIVA	ANÁLISE DE DISCURSO: “COMERCIAL” DE “O BOTICÁRIO”
16h	PABLO FERREIRA BIGLIA E SILIONARA APARECIDA MADUREIRA	O PRECONCEITO RACIAL E HOMOFÓBICO IMPLÍCITO NO DISCURSO DOS AGENTES EDUCACIONAIS I E II
16h30	PRISCILA BARBOSA RIBAS ANSBACH	DISCURSOS HEGEMÔNICOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
17h	RUBENS PRAWUCKI	ANALISANDO DISCURSIVAMENTE A ESCRITA TECIDA POR ADOLESCENTES SOBRE QUESTÕES DE CORPO
17h30	VÂNIA SILVA	A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM <i>AS BRASILEIRAS</i> : AS RELAÇÕES DE GÊNERO E O AMOR EM TRILHAS SONORAS
18h	MARTA GRESECHEN PAITER LUZIA DE SOUZA	PROCESSO(S) REPRESENTATIVO(S)/IDENTIFICATIVO(S) DE PROFESSORES(AS): UMA ANÁLISE SÓCIO-DISCURSIVA

**SALA 04**

**03- Aquisição de Língua(s)**

13h30	JENIFFER IMAREGNA ALCANTARA DE ALBUQUERQUE, ADRIANA APARECIDA OLIVEIRA DE FREITAS E ANA MARIA DOS SANTOS GARCIA FERREIRA MARTINS	CRENÇAS DE APRENDIZES DE INGLÊS SOBRE A DICOTOMIA: PRONÚNCIA NATIVA E PRONÚNCIA INTELIGÍVEL
14h	KAREM MORIGI, ANA LUIZA DE OLIVEIRA E SILVA E FÁBIA CARLA ROSSONI	IDIOMA NA DOSE CERTA: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA TRABALHADORES DA INDÚSTRIA
14h30	KAREN MARIETTE PIOVEZAN GINI E CLÁUDIA CRISTINA FERREIRA	APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA NA TERCEIRA IDADE SOB A PERSPECTIVA DA INTERAÇÃO
15h	LEONICE SOCHINSKI DA COSTA	ENSINO/APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA PELOS ALUNOS SURDOS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE
16h	MARCOS JULIANO ALVES MACEDO	A MOTIVAÇÃO E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: RELAÇÕES DE ENSINO/APRENDIZAGEM NO ENSINO ESCOLAR BRASILEIRO



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

16h30	MARILIZE PIRES	UMA REFLEXÃO ACERCA DO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
17h	MARTA MATILDE LUCHESA	AQUISIÇÃO DA HABILIDADE ORAL EM SEGUNDA LÍNGUA ATRAVÉS DE PRÁTICAS REFLETIDAS A PARTIR DA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA MATERNA
17h30	RODRIGO GARSTKA	A ESCRITA DE SINAIS NO CONTEXTO INCLUSIVO BRASILEIRO
18h		

**SALA 05**

**06- Formação de Professores de Língua(s)**

13h30	BRUNA DANIELLY DAINEZI	INGLÊS PARA (TRANSFORM)AÇÃO SOCIAL: EXPERIÊNCIAS DE PRÁTICAS COLABORATIVAS NA ESCOLA PÚBLICA
14h	CRISTIANE SCHMIDT	CRENÇAS E IDENTIDADE(S) DE APRENDIZES DE LÍNGUA ALEMÃ: UM ESTUDO ACERCA DE ALGUMAS PESQUISAS BRASILEIRAS
14h30	DENIS HIGASHI IMOTO E ROBERTA BARBOZA REIS DE OLIVEIRA	O OLHAR DOS PIBIDIANOS SOBRE A EXPERIÊNCIA DO ENSINO DE INGLÊS NO X-CHANGING IDEAS
15h	DIOGO DE OLIVEIRA GALHARDI	REVISÃO E REESCRITA DE GÊNEROS ACADÊMICOS NA FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL
16h	ÉDINA CABRAL BÜHRER	O ALUNO-PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA: UM POSICIONAMENTO IDENTITÁRIO HÍBRIDO?
16h30	ELISIANI VITÓRIA TIEPOLO	A ALFABETIZAÇÃO E A PÓS-ALFABETIZAÇÃO NA EJA A PARTIR DA PERSPECTIVA DO NEOLEITOR
17h	FELIPE TREVISAN FERREIRA, ISABELA CURY CHEFFER MARTINS E PEDRO AMÉRICO RODRIGUES SANTANA	VISÃO DOS ALUNOS DA ESCOLA PÚBLICA SOBRE CURSO DE INGLÊS X-CHANGING DO PIBID INGLÊS
17h30	GISELLE LUDKA DEITOS	O FATOR MOTIVACIONAL NO DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE EM LÍNGUA INGLESA PARA O PROFESSOR EM FORMAÇÃO
18h	GRACIELE LUKASAK, SÉRGIO FERREIRA E ANA JOSEFINA FERRARI	"CHARLANDO CON-TEXTOS ": POR UMA PRÁTICA INTERTEXTUAL DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS EM LÍNGUA ESPANHOLA

**SALA 06**

**10- Letramento, Novos e Multiletramentos**

13h30	ANA PAULA DOMINGOS BALADELI	OS MULTILETRAMENTOS NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: RELATO DE UMA PROPOSTA DIDÁTICA COM BLOGS
14h	ESTEFANIE DE OLIVEIRA MACHADO	DE INVESTIGAÇÃO SOBRE FUNÇÕES PSICOLÓGICAS SUPERIORES DE ALUNOS AO OLHAR DOS PROFESSORES
14h30	FERNANDA DE SOUZA DA SILVA E KARINA PACHECO DOS SANTOS	A CONTRIBUIÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO NO ENSINO DE LEITURA E ESCRITA DE GÊNEROS TEXTUAIS MULTIMODAIS
15h	GEOVANA LOURENÇO DE CARVALHO	LETRAMENTO DIGITAL: COMO SÃO ABORDADOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA?



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

16h	JANICE GALLERT	UM ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS DE LETRAMENTO DESENVOLVIDAS NO QUARTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
16h30	MARIA DE LOURDES ROSSI REMENCHE	LETRAMENTOS: PROCESSOS CONTEXTUALIZADOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR-ESCRITOR
17h	PAULA ISAIAS CAMPOS-ANTONIASSI	LETRAMENTO E MÍDIA ESCOLAR: JORNAL, EMPODERAMENTO E PENSAMENTO CRÍTICO
17h30	RENATA M. OLIVEIRA	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO NA MODALIDADE DA EJA: NECESSIDADE DE NOVAS PERSPECTIVAS

**SALA 08**

**18- Literatura Africana/Afro-Brasileira**

13h30	ANTÔNIO GALVÃO	O FIO, AS MISSANGAS E O MAR: CONSIDERAÇÕES SOBRE CONTOS DE MIA COUTO E W. RIO APA
14h	CAMILA DE FÁTIMA ROSA	O COTIDIANO EM JÚLIO EMÍLIO BRAZ: A VOZ DE QUEM TE AMA
14h30	CELINA DE OLIVEIRA BARBOSA GOMES	TRAÇOS DA MODERNIDADE EM <i>LUEJI, O NASCIMENTO DE UM IMPÉRIO</i> , DE PEPETELA
15h	CÍNTIA RENATA GATTO SILVA	TRADIÇÃO E MODERNIDADE NO CONTO <i>THE BLACK BIRD</i> DE NGUGI WA THIONG'O
16h	EDUARDO SOUZA PONCE	A INCORPORAÇÃO DE MARCAS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA CONSTRUÇÃO DAS PERSONAGENS EM <i>PONCIÁ VICÊNCIO</i> E <i>MAR MORTO</i>
16h30	MARIA CAROLINA DE GODOY	CONTOS DE CADERNOS NEGROS: ASPECTOS DA ESCRITA AFRO
17h	NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO	JOSÉ EDUARDO AGUALUSA E A LÍNGUA ENCANTADA
17h30	SILVIA BEMBEN DOS SANTOS	DA NEGAÇÃO À RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE AFRODESCENDENTE: UM ESTUDO SOBRE A COLÔNIA SUTIL

**SALA 07**

**23- Literatura Contemporânea**

13h30	Cláudio Marcos Veloso Júnior	A VERDADE EM A FESTA DO BODE: UM ESTUDO LITERÁRIO E HISTÓRICO DA OBRA DE MARIO VARGAS LLOSA
14h	DIOGO DA SILVA NASCIMENTO	<i>ESCADA ZERO</i> : A INFLUÊNCIA DO TEATRO DO ABSURDO NA PEÇA DE GONÇALO TAVARES
14h30	<i>DIRLEI ALVES DO CARMO</i>	<i>UM FILHO: A IMAGEM DO PAI NO FUTURO</i>
15h	EVERTON VINICIUS DE SANTA	“CONTEMPORÂNEO DE MIM”
16h	FABRICIA CRISTINA FLORENCIO	FAMÍLIA EM TRANSFORMAÇÃO: A ABORDAGEM DE ALGUNS CRONISTAS A PARTIR DA DÉCADA DE 60
16h30	FERNANDO LISBÔA DE OLIVEIRA	O ESTUDO DO CORPO E A INTERTEXTUALIDADE COM A BÍBLIA EM <i>DE CÓCORAS</i> , DE SILVIANO SANTIAGO
17h	FLAVIANE FARIA GONÇALVES	A SEXUALIDADE E SUAS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS NAS CRÔNICAS DA DÉCADA DE 90: DANUZA LEÃO, MARCELO RUBENS PAIVA E MÁRIO PRATA
17h30	FRANCIELLE APARECIDA MIQUILINI DE	A VIOLÊNCIA SEXUAL COMO ATENUANTE DA REPRESSÃO DOS INSTINTOS NO CONTO





**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

	ARCEGA	“CARTA” DE LUIZ VILELA
18h	GABRIELLA SILVEIRA HÓLLAS	UM LAR FORA DE CASA - A LITERATURA DE IMIGRAÇÃO NA ALEMANHA

**SALA 13**

**27- Literatura e Ensino**

13h30	ANA MARIA FERREIRA CÔRTEZ e MAYARA PEREIRA LIMA SILVA	O ENSINO DE LITERATURA NA ESCOLA PÚBLICA A PARTIR DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
14h	CAROLINA CORREIA MACHADO	A POETICIDADE DO POEMA E DA IMAGEM EM MORTE E VIDA SEVERINA
14h30	ERICO GLERIA	LITERATURA, LEITURA E ENSINO: O ENSINO MÉDIO E A FORMAÇÃO DE LEITORES
15h	JOÃO CARLOS ROSSI E LEILA CARLA GUARDA	AS VOZES NO TEXTO: A INTERTEXTUALIDADE E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO
16h	JULIANO RIBEIRO E BRUNA DANCINI GODK	A HISTÓRIA EM QUADRINHOS E O ROMANCE NO ENSINO DE LITERATURA
16h30	LEANE LAMB e SCHAYANE LUNKMOSS	CÍRCULO DE LEITURAS FUXICANDO LIVROS, DE PONTAL DO PARANÁ: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES
17h	LETÍCIA PANDOLFO CARDOSO	ALEX DELARGE FOR TEENAGERS: TEACHING ENGLISH AND ETHICS THROUGH LITERATURE
17h30	MÔNICA KLEN DE AZEVEDO	A EXPERIÊNCIA DO PERÍODO DE LEITURA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

**SALA 14**

**37- Sociolinguística/Dialetologia**

13h30	ÉDINA DE FÁTIMA ALMEIDA E DIRCEL APARECIDA KAILER	OS RÓTICOS EM CODA SILÁBICA NO INTERIOR DE SANTA CATARINA
14h	ELIANE VITORINO DE MOURA OLIVEIRA	ABORDAGEM DA VARIAÇÃO EM SALA DE AULA: O ALUNO ESTÁ PREPARADO PARA ISSO?
14h30	FÁTIMA DA SILVA SIQUEIRA	APRESENTAÇÃO PARCIAL DO LÉXICO CURIUVENSE – UM ESTUDO DIALETOLÓGICO
15h	HÉLEN CRISTINA DA SILVA	AMARAL E HEAD TINHAM RAZÃO?: UM ESTUDO SOBRE O /R/ CAIPIRA NO SUDESTE DO BRASIL COM BASE NOS DADOS DO ALIB
16h	JACQUELINE ORTELAN MAIA BOTASSINI	PRECONCEITO LINGUÍSTICO: RELATOS DE CARIOCAS E DE GAÚCHOS SOBRE O DIALETO DOS NORTE-PARANAENSES
16h30	JANETE MARTINS	CRIOULO: UMA DEFINIÇÃO DIACRÔNICA OU SINCRÔNICA?
17h	JULIANY FRAIDE NUNES	VOCABULÁRIO DO <i>CORPO HUMANO</i> : UM ESTUDO DE DESIGNAÇÕES PARA “VESGO”
17h30	LETICIA UENO BONOMO E FABIANE CRISTINA ALTINO	O PORTUGUÊS PARANAENSE EM FOCO: MANUSCRITOS DE ANTONINA
18h	LIGIANE APARECIDA BONACIN	TRABALHANDO A CONSCIENTIZAÇÃO DA VARIEDADE LINGUÍSTICA BRASILEIRA RURAL ATRAVÉS DO PERSONAGEM CHICO BENTO



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**SESSÕES COORDENADAS**

**SALA 15  
REESCRITURAS DA TRAGÉDIA NO TEATRO CONTEMPORÂNEO**

13h30	ELIANE BENATTI DE FREITAS	A ESCOLHA DE MEDEIA: DESCONSTRUÇÃO DA TRAGÉDIA DE EURÍPIDES POR DENISE STOKLOS
14h	MARCELO BOURSCHIED	APROPRIAÇÕES DA TRAGÉDIA GREGA NO DRAMA CONTEMPORÂNEO: UM ESTUDO DE CRUEL AND TENDER (2004), DE MARTIN CRIMP
14h30	SONIA PASCOLATI	LÍRICO, ÉPICO E DRAMÁTICO ENTRETECENDO-SE EM <i>ANTES DO FIM</i> , DE MARCELO BOURSCHIED

**SALA 16  
ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS DIÁLOGOS E PRÁTICAS**

13h30	ROMANY MARTINS	O LIVRO DIDÁTICO DE ESPANHOL DO ENSINO MÉDIO: O OLHAR DOS ALUNOS
14h	ANTONIO LUIZ GUBERT	PRONÚNCIA DO ESPANHOL EM CONTEXTOS SOCIAIS DE INFLUÊNCIA DO <i>TALIAN</i>
14h30	KARINA A. R. COUTO DE MORAES FERNANDES	A TAREFA DO ROLE-PLAY COMO UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA BRASILEIROS
15h	KATIA MULIK BRUGINSKI	CULTURA BRASILEIRA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA?: DIÁLOGOS POSSÍVEIS
16h	ALESSANDRA CARINE PORTOLAN	A FAVORABILIDADE DO USO DA TRADUÇÃO NO ENSINO DE INGLÊS TÉCNICO INSTRUMENTAL

**SALA 17  
APRENDIZAGEM DA PRONÚNCIA DA LÍNGUA INGLESA**

13h30	ALESSANDRA DOS SANTOS E ANDRESSA BRAWERMAN-ALBINI	A ABORDAGEM DA PRONÚNCIA DE INGLÊS EM UMA COLEÇÃO DE LIVRO DIDÁTICO
14h	BRUNA NÓBILE FRACARO, CAROLINA LAURINO ROSSINI E EMANUEL GOETZKE	CRENÇAS SOBRE PRONÚNCIA: O QUE ALUNOS INICIANTES DE LETRAS PENSAM SOBRE FALAR INGLÊS “CORRETAMENTE”
14h30	SIMONE CRISTINA DE JESUS, DANIEL KENJI FUJIMOTO E PATRICIA ELLER MAYER	O ENTENDIMENTO DOS PROFESSORES DE CURSO DE INGLÊS SOBRE O QUE É SER INTELIGÍVEL

**SALA 18  
EDUCAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS NO BRASIL CAMINHOS, PERCALÇOS E SOLUÇÕES**

13h30	ALESSANDRA FERRAZ TUTIDA E JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS NO ESTADO DO PARANÁ: ONDE ESTAMOS, PARA ONDE VAMOS E O QUE QUEREMOS?
-------	--	--



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

14h	MÁRCIA CRISTINA BACARIN	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS: CAMINHOS A PERCORRER
14h30	JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI	PARTICIPAÇÃO EM UM PROJETO DE PESQUISA E EXTENSÃO: UMA ROTA ALTERNATIVA PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CRIANÇAS?



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**Quinta-feira - 24/10/2013  
MANHÃ**

**SALA 05**

**06- Formação de Professores de Língua(s)**

08h30	INGRID CARVALHO E THAIS ROSSAFA TAVARES	X-CHANGING IDEAS: UMA EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE INGLÊS PARA ALUNOS DO 6º ANO NO PIBID
09h	INGRITI RODRIGUES DE LIMA	O LETRAMENTO MULTISSEMIÓTICO NA FORMAÇÃO DO ALUNO DE LETRAS PORTUGUÊS
09h30	JOALICE DIAS AMORIM	CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM E PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM UMA ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ
10h	JOZÉLIA JANE CORRENTE TANACA	ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS: QUANTO MAIS CEDO MELHOR? CONSIDERAÇÕES REFLEXIVAS PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES
11h	LEANDRO GUIMARÃES FERREIRA	FORMAÇÃO DE PROFESSORES: A IMPORTÂNCIA DAS DIVERSAS METODOLOGIAS DO ENSINO DE LÍNGUAS
11h30	LEILA CABRAL SOUZA e CLÁUDIA P. BARBOSA JORGE	FORMAÇÃO INICIAL DE DOCENTES PIBID

**SALA 03**

**13- Linguagem, Identidade e Cultura**

08h30	ANA CARLA VIEIRA BELLON	A ALTERAÇÃO DE ALICE ATRAVÉS DO FANTÁSTICO
09h	ANDRESSA ANHANI POLIMENO E LAÍS FERNANDA PINHEIRO GUEDES	EXPLORANDO AS RELAÇÕES ENTRE LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA EM UM PROJETO INTERDISCIPLINAR
09h30	BRUNO BRITO ARIAS	O <i>FUNK</i> CARIOCA EM UMA LINGUAGEM CULTURAL E ESCRACHADA
10h	HÉLITON DIEGO LAU	DISCUTINDO AS IDENTIDADES EM SALA DE AULA: UMA PRÁTICA DE ENSINO
11h	LUCIMAR ARAUJO BRAGA	AS CRENÇAS DE PROFESSORES FORMADOS E EM FORMAÇÃO – QUESTÕES RELACIONADAS À SALA DE AULA
11h30	MARIANA SILVA FRANZIM	LEOPOLDO LUGONES E A NARRATIVA DA DESRAZÃO: O DISCURSO DA LOUCURA NA LITERATURA FANTÁSTICA

**SALA 08**

**17- Linguística Textual**

08h30	ANGELINA ALVES DE SOUZA	A POLIFONIA NO GÊNERO REPORTAGEM
09h	CECÍLIA CONTANI BARALDO E SUZETE SILVA	O CONTATO LINGUÍSTICO: UM ASPECTO ARGUMENTATIVO EM A <i>CIDADE E AS SERRAS</i> DE EÇA DE QUEIRÓS
09h30	CRISLAINE LOURENÇO FRANCO	PROGRESSÃO TEXTUAL EM RESENHAS ACADÊMICAS: FUNÇÕES DO TEXTO FONTE



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

10h	DANIELA ARNS SILVEIRA	LETRAMENTO NO ENSINO SUPERIOR: AS AULAS DE PIT
11h	GABRIELLA MONTEIRO PEZATTO	CORREFERÊNCIA E DÊIXIS: OPERADORES DA MANUTENÇÃO DIALÓGICA DE TEXTOS DRAMÁTICOS
11h30	HELENA CRISTINA LÜBKE	PELA SIMPLIFICAÇÃO DA LINGUAGEM JURÍDICA

**SALA 13**

**22- Literatura Comparada**

08h30	ALEXANDRE COLLARES BAIOCCHI	PSICOLOGIA SOCIAL E LITERATURA: UMA INTERLOCUÇÃO A PARTIR DA ANÁLISE DE ALGUMAS POÉTICAS DOS ANOS 70
09h	ANA MARIA KLOCK E GILMEI FRANCISCO FLECK	A POÉTICA DO DESCOBRIMENTO AO REVÊS NAS PERSPECTIVAS DE <i>CRÓNICA DEL DESCUBRIMIENTO</i> (1980) E <i>O CONQUISTADOR</i> (2007)
09h30	ANUSKA VERNIZE ALVES ALEXANDRE E JAMIL DE FREITAS MARIA JÚNIOR	A ÁRVORE COMO DESTINO PÓS-MORTE NAS OBRAS <i>DIVINA COMÉDIA</i> , DE DANTE ALIGHIERI E <i>ENEIDA</i> , DE VIRGÍLIO
10h	CAMILA DEL TREGIO ESTEVES	AUTOTEORIZAÇÃO EM MACHADO DE ASSIS E DALTON TREVISAN: UMA REFLEXÃO SOBRE O FAZER LITERÁRIO
11h	ELIS REGINA BASSO	A MORTE NA LÍRICA: CONFLUÊNCIAS E DISCREPÂNCIAS ENTRE POEMAS ASTECAS E POEMAS DE ÁLVARES DE AZEVEDO
11h30	ELISANGELA REDEL	<i>WORMHOLES – VIAGEM NO TEMPO: A MÁQUINA DO MUNDO</i> , DE DRUMMOND E <i>CANTIGA DE RECORDAR</i> , DE HELENA KOLODY

**SALA 06**

**23- Literatura Contemporânea**

08h30	GUILIAN SCORSIM OMURA	EROTISMO E REPRESENTAÇÃO FEMININA EM A POLAQUINHA DE DALTON TREVISAN
09h	IEDA RODRIGUES	DICKE: UM AUTOR ESQUECIDO
09h30	JEANINE GERALDO JAVAREZ	DANÇANDO A CIRANDA DE PEDRA, DE LYGIA FAGUNDES TELLES
10h	JOB LOPES	A IMAGEM DO ANJO NA POESIA DE LÍLIA SILVA
11h	LEILA DE ALMEIDA BARROS	<i>MEDO DE SADE: A TEATRALIDADE EM BERNARDO CARVALHO</i>
11h30	LEILA SILVA DE JESUS	ARMADILHAS IDENTITÁRIAS: UMA CONSTRUÇÃO DIALÉTICA EM UM TÁXI PARA VIENA D'ÁUSTRIA

**SALA 07**

**19- Literatura Brasileira do Período Colonial**

08h30	JOSÉ LUÍS SCHAMNE	MARCAS DE UMA VISÃO EUROPEIA A RESPEITO DO BRASIL E SEUS HABITANTES NA “HISTÓRIA DO BRASIL” DE FREI VICENTE DO SALVADOR.
-------	-------------------	--



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**SALA 07**

**24- Literatura de Língua Espanhola**

09h	BERNARDO ANTONIO GASPAROTTO	DIÁLOGOS SOBRE O CANIBALISMO NA LITERATURA
09h30	HELLEN CHRISTINA GONÇALVES	A METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA NO ROMANCE <i>LA SOMBRA DEL VIENTO</i>
10h	ROSANGELA KUSPIOSZ CALLIARI E ADRIANA BINATI MARTINEZ	FÁÑEZ MINAYA: LA ÉPICA CASTELLANA

**SALA 07**

**25- Literatura de Língua Francesa**

11h	FERNANDA KOROVSKY MOURA	A APARIÇÃO DO FANTÁSTICO EM GUY DE MAUPASSANT
11h30	GUSTAVO RAMOS DE SOUZA	O COMPROMISSO COM O MORTO: UMA LEITURA DO <i>DIÁRIO DE LUTO</i> , DE ROLAND BARTHES

**SALA 15**

**29- Literatura Portuguesa**

08h30	ALCENI ELIAS LANGNER	O MOSTRENGO MÍTICO DE FERNANDO PESSOA COMO REPRESENTADOR CONDICIONAL DA NAÇÃO PORTUGUESA
09h	BÁRBARA MARÇAL CELESTINO	ENTRE A PROSA E A REFLEXÃO: IRONIA ROMÂNTICA EM <i>VIAGENS NA MINHA TERRA</i> E <i>O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS</i>
09h30	BIANCA DO ROCIO VOGLER	“NO MOINHO”: A PIEDADE DE EÇA
10h	CAMILA DA SILVA SERAFIM	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NO CONTO <i>RETRATO DE MÔNICA</i> , DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN
11h	CRISTIAN PAGOTO	MISTÉRIO NO CONTO “HISTÓRIA DA GATA BORRALHEIRA”, DE SOPHIA DE MELLO
11h30	EDENILSON MIKUSKA	AUTOTEORIZAÇÃO EM FANNY OWEN, DE AGUSTINA BESSA-LUÍS

**SALA 16**

**31- Oralidade e Interação**

08h30	DÉBORAH CAROLINE CARDOSO PEREIRA RORRATO	A ORALIDADE E OS MARCADORES DISCURSIVOS NO APLICATIVO ONLINE “WHATSAPP”
09h	SHIRLEI APARECIDA DORETTO	A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA VISTA COMO INDÍCIO DO MODO HETEROGÊNEO DE CONSTITUIÇÃO DA ESCRITA
09h30	SÍLVIA FERNANDA SOUZA DALLA COSTA	A CONSTRUÇÃO DA COMPREENSÃO NA INTERAÇÃO FALADA: A PRESENÇA DA METAENUNCIÇÃO
10h	VANESSA CRUZ MANTOANI	AS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM NA EXPRESSÃO E INTERAÇÃO ORAL EM E/LE



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

<b>SALA 04</b> <b>36- Sintaxe</b>		
08h30	ARI JOSÉ DE SOUZA	REFLEXÕES EM TORNO DA TRANSITIVIDADE DE ALGUNS VERBOS: ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA
09h	CINDY MERY GAVIOLI-PRESTES	RELATIVAS LIVRES E INTERROGATIVAS INDIRETAS: UMA DISTINÇÃO RELEVANTE?

  

<b>SALA 18</b> <b>34- Semântica</b>		
08h30	ANDRESSA D'ÁVILA	SOBRE A SEMÂNTICA DO 'MESMO': PRESSUPOSIÇÃO E ESCALARIDADE
09h	ANGELA DE LOURDES CAPELLESSO E ANGÉLICA REGINA GONÇALVES BERTOLAZZI	O USO DO CONECTIVO “MAS” NAS PROPAGANDAS DE “O BOTICÁRIO” VINCULADAS À CAMPANHA DE 2011 A 2012
09h30	ANTONIO LEMES GUERRA JUNIOR	PUBLICIDADE MARGINAL: A PERSUASÃO ÀS MARGENS DO MERCADO
10h	CLEITON JULIANO LECZMANN RIBEIRO, RAFAEL PATRIK PROCUPIK WALTER E THAIS GUEDES CARVALHO	A LINGUAGEM DA LOUCURA É A LOUCURA DA LINGUAGEM EM MAURÍCIO DE SOUZA
11h	LOAMY MAGRI CHALUPA E THAÍS REGINA MIAN MARINHO	O USO DOS ADVÉRBIOS NA LETRA DE MÚSICA “DEPOIS” INTERPRETADA POR MARISA MONTE
11h30	LUANA OLIVEIRA DE ALMEIDA	A METÁFORA E A METONÍMIA NOS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS: UMA ABORDAGEM COGNITIVA

  

<b>SALA 14</b> <b>37- Sociolinguística/Dialetologia</b>		
08h30	LOREMI LOREGIAN-PENKAL	<i>VOCÊ(S), OCÊ(S) E CÊ(S)</i> EM FLORIANÓPOLIS, SANTA CATARINA
09h	LUCELENE TERESINHA FRANCESCHINI	A INFLUÊNCIA DO TEMPO VERBAL NA ANÁLISE DA VARIAÇÃO NÓS/A GENTE
09h30	MARCOS TEIXEIRA DE SOUZA	O POMERANO OFICIAL, UM SOCIALETO SANTAMARIENSE?
10h	MARIANA SPAGNOLO MARTINS	USO DA EXPRESSÃO “DAÍ” NO FALAR DOS HABITANTES DA REGIÃO SUL
11h	MARIGILDA ANTÔNIO CUBA	OS DESAFIOS DA ENTREVISTA PARA A COLETA DE DADOS DE UM ATLAS TOPODINÂMICO: A QUESTÃO DA SELEÇÃO DO PERFIL DOS INFORMANTES
11h30	PAOLA MAHYRA DE OLIVEIRA CARVALHO	O RURAL NO LÉXICO NORTISTA: CONTRIBUIÇÕES DO PROJETO ALIB



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**Quinta-feira - 24/10/2013  
TARDE**

**SALA 05**

**06- Formação de Professores de Língua(s)**

13h30	LEONARDO COSTA E PAOLA RODRIGUES FIGUEIRA	THE MAN IN THE MIRROR: UM OLHAR DE PROFESSORES DE LÍNGUAS SOBRE SEU PROCESSO DE FORMAÇÃO
14h	LUÍS OTÁVIO BATISTA	INTERPRETANDO A AVALIAÇÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS) À LUZ DA COMPLEXIDADE
14h30	MARCOS VINICIUS PINCELLI DE OLIVEIRA E MICHELE SALLES EL KADRI	O “SER” PIBIDIANO – UM NOVO DISCURSO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO BRASIL
15h	MICHELLE AKAMATSU	UM BREVE RELATO SOBRE A IDENTIDADE DE UMA ESTAGIÁRIA DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS NO CONTEXTO PÚBLICO
15h30	RAYANE ISADORA LENHARO	GÊNEROS DIGITAIS: UMA ANÁLISE DE INTERVENÇÃO NA ESCOLA PÚBLICA
16h	SUZELAINE SCHWAB	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA E A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: REFLEXÕES SOBRE UMA EXPERIÊNCIA
16h30	VANESSA A. COUTINHO BRAGANÇA	SEPARAR PARA SOMAR: PROJETO SPLIT COMO ALTERNATIVA ÀS CONTRADIÇÕES VIVIDAS NAS AULAS DE INGLÊS

**SALA 03**

**13- Linguagem, Identidade e Cultura**

13h30	MARJORIE PELIK KEMPE E MILENA TEIXEIRA ROSA	SUJEITO-PROFESSOR/SUJEITO-APRENDIZ: A DESCONSTRUÇÃO DO “ERRO” NA LÍNGUA MATERNA
14h	NADIA PRANDINI	O PAPEL DE EDUARDO CARLOS PEREIRA NA CONSTITUIÇÃO DA LÍNGUA NACIONAL
14h30	NATÁLIA ARAÚJO DA FONSECA E CLÁUDIA CRISTINA FERREIRA	UM OLHAR SOBRE OS ELEMENTOS EXTRALINGUÍSTICOS PRESENTES NO FILME VOLVER DE PEDRO ALMODÓVAR
15h	SABRINA NUNES CORDEIRO	O DESNUDAMENTO SOCIAL EM <i>ANA KARÊNINA</i> DE LEON TOLSTOI
15h30	SEBASTIÃO MARQUES CARDOSO	INTRODUÇÃO À TEORIA DA MESTIÇAGEM VISTA POR ÉDOUARD GLISSANT
16h	TAÍS REGINA GÜTHS	LÍNGUA(GEM) E IDENTIDADE: REFLEXÕES SOBRE POLÍTICAS LINGUÍSTICAS NA CIDADE DE ITAIÓPOLIS

**SALA 08**

**17- Linguística Textual**

13h30	JACQUELINE COSTA SANCHES VIGNOLI	CONTRIBUIÇÕES DA LINGUÍSTICA TEXTUAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS DO PDE/PR
-------	----------------------------------	---





**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

14h	JAQUELINE APARECIDA DOS SANTOS DUTRA E ELÓDIA CONSTANTINO ROMAN	A SUBJETIVIDADE E A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA: UM ESTUDO A PARTIR DA REFERENCIAÇÃO
14h30	JUSSARA MARIA JURACH	REDEFINIÇÕES CONCEITUAIS PARA UMA “ANÁLISE TEXTUAL DOS DISCURSOS”
15h	NADIELI MARA HULLEN E ALCIONE TEREZA CORBARI	REESCRITA E TEXTUALIDADE: EM FOCO, O DESENVOLVIMENTO DO PARÁGRAFO EM TEXTO PRODUZIDO POR ALUNO DO ENSINO MÉDIO

**SALA 07**

**21- Literatura Brasileira: Pré-Modernismo e Modernismo**

13h30	CELINE APARECIDA DE MATOS	O EXÍLIO DOS PERSONAGENS NO ROMANCE ESTRADA PERDIDA, DE TELMO VERGARA
14h	ROBERTO JOSÉ DA SILVA	RONDA DA MEIA NOITE: SORDIDEZ EM SÃO PAULO
14h30	ROSALIA RITA EVALDT PIROLI	HISTÓRIAS SOBRE ALEXANDRE: UMA LEITURA DA CRÍTICA
15h	JHONY ADELIO SKEIKA	CONFLUÊNCIAS ESQUIZOFRÊNICAS ENTRE PALAVRA E IMAGEM EM <i>ÁGUA VIVA</i> , DE CLARICE LISPECTOR
15h30	DÉBORA SOARES DE ARAUJO	SERTÃO E SELVA – A GEOPOÉTICA DE EUCLIDES DA CUNHA
16h	WALLISSON RODRIGO LEITES	<i>O REI DA VELA</i> E A TRANSGRESSÃO ESTÉTICA DO TEATRO MODERNO BRASILEIRO
16h30	ERION MARCOS DO PRADO	O AUTORRETRATO NA CONSTRUÇÃO POÉTICA DE CECÍLIA MEIRELES

**SALA 13**

**22- Literatura Comparada**

13h30	FÁBIO AUGUSTO STEYER	DO FILME AO ROMANCE: UMA ANÁLISE DE “MANON DES SOURCES” (1952) E “L’EAU DES COLLINES” (1964), DE MARCEL PAGNOL
14h	GABRIELA SEMENSATO FERREIRA	O CINEMA DO FALSÁRIO: UM ESTUDO SOBRE SEM FÔLEGO, DE PAUL AUSTER, E F FOR FAKE, DE ORSON WELLES
14h30	GREICY PINTO BELLIN	MACHADO DE ASSIS: UM MESTRE NA PERIFERIA DO CAPITALISMO?
15h	KELLY DELFINO FERNANDES	O GATO PRETO NA LITERATURA: ANÁLISE COMPARATIVA DE THE BLACK CAT, DE EDGAR ALLAN POE E THE PRICE, DE NEIL GAIMAN
15h30	LOUISA CRISTINA GOES	A POESIA VISUAL EM GILBERTO MENDONÇA TELES E ANA HATHERLY
16h	MARCO AURÉLIO DE SOUZA	DONZELAS ROMÂNTICAS, OUTRAS NEM TANTO: IRONIA ROMÂNTICA E AUTOTEORIZAÇÃO EM ALMEIDA GARRET E GLAUCO MATTOSO
16h30	MARIA ALICE SABAINI DE SOUZA	BERTHA E LAURA: UMA LEITURA COMPARADA

**SALA 06**

**23- Literatura Contemporânea**

13h30	MAIARA CRISTINA SEGATO E MILTON HERMES RODRIGUES	O DISCURSO LÍRICO EM <i>PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM</i> , DE CLARICE LISPECTOR
-------	---	--



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

14h	MAIARA USAI JARDIM	PARTICULARIDADES DO ROMANCE LÍRICO EM A <i>PAIXÃO SEGUNDO G.H.</i>
14h30	MÁRCIA MUCHA	<i>AGOSTO</i> : A RETRATAÇÃO DA VIOLÊNCIA NA HISTÓRIA E NA FICÇÃO
15h	MATEUS DOS SANTOS MOSCHETA	O NARRADOR DIALÉTICO
15h30	Moacir DALLA PALMA	A MULHER COMO ASSASSINA PASSIONAL EM “FRANCISCA”, DE RUBEM FONSECA
16h	PATRÍCIA MENDES DOS SANTOS	A LITERATURA FEMININA E SUA CONSOLIDAÇÃO
16h30	ROGÉRIO CAETANO DE ALMEIDA E ANA CAROLINA SPREIZNER BAUMGAERTEL	<i>O NATIMORTO</i> , DE LOURENÇO MUTARELLI NA PERSPECTIVA DOS GROTESCOS LITERÁRIOS

**SALA 04**

**26- Literatura de Língua Inglesa**

13h30	ADRIANO SCANDOLARA	SHELLEY: POESIA CONTRA A IDEOLOGIA?
14h	ANDRÉA SABAT SEMINOTTI	AS DORES DE PECOLA: RACISMO, INCESTO E A BUSCA PELA BELEZA EM THE BLUEST EYE
14h30	BIANCA DEON ROSSATO E ANA IRIS RAMGRAB	MISS AUSTEN REGRETS (2008): DANDO VIDA À JANE AUSTEN DO IMAGINÁRIO
15h	BRUNO VINICIUS KUTELAK DIAS	O CHAMADO DE CTHULHU – O GROTESCO E O FANTÁSTICO NO CONTO DE LOVECRAFT
15h30	CESAR FELIPE PEREIRA CARNEIRO	O JOGO DE ESPELHOS ENTRE CHARLES BUKOWSKI E HENRY CHINASKI
16h	CRISTIANO HEYTHOR DOS SANTOS BUENO E RENATA MORALES DIAZ	WAITING FOR GODOT: UM PERSONAGEM EM ESTRAGON E VLADIMIR
16h30	DANIELA MARIA NAZARÉ DA SILVA CÂNDIDO	SYLVIA PLATH: O EU COMO CRIAÇÃO LITERÁRIA

**SALA 15**

**29- Literatura Portuguesa**

13h30	GABRIELA PINHEIRO DOS SANTOS E PATRICIA REGINA CRUZ VIEIRA	O FANTÁSTICO DEFUNTO DO ROMANTISMO
14h	KELLI SCHMIGUEL	A SUBJETIVIDADE FEMININA PRESENTE NA OBRA A <i>SIBILA</i> DE AGUSTINA BESSA-LUÍS
14h30	LUCIELI DALCANALLE	O ESPELHO SOCIAL EM <i>O PRIMO BASÍLIO</i> , DE EÇA DE QUEIRÓS: JULIANA E O CARÁTER DETURPADO
15h	MAYARA BUENO DA SILVA	IRONIA ROMÂNTICA EM CAMILO E GARRETT
15h30	SIMONE PINHEIRO ACHRE	COMPLEXO DE ÉDIPO: JESUS E ÉDIPO REI DESCUBREM O MANTO DA BUSCA PELA IDENTIDADE
16h	TOANI CAROLINE REINEHR	ALEGORIA E CARNAVALIZAÇÃO EM “AS INTERMITÊNCIAS DA MORTE”
16h30	RAFAELA LOTICI GONÇALVES DA SILVA	CAMILO CASTELO BRANCO: O NARRADOR COMO MAESTRO

**SALA 18**

**34- Semântica**

13h30	MARINA CHIARA LEGROSKI	TODO, CADA E QUALQUER: UM PRINCÍPIO DE DESCRIÇÃO E ANÁLISE
-------	------------------------	--



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

14h	PRISCYLA SILVANTE CROSCIATI	AS TIRAS DE <i>CALVIN E HAROLDO</i> : UMA CARACTERIZAÇÃO DO PROTAGONISTA
14h30	ROBERTA MARIA GARCIA BLASQUE	A NATUREZA PLURIDIMENSIONAL DA VELHICE: A ARGUMENTAÇÃO PUBLICITÁRIA NA IMAGEM DA MULHER DE MEIA-IDADE
15h	SATOMI OISHI AZUMA	POLIDEZ E EXPRESSÕES DE TRATAMENTO NA LÍNGUA JAPONESA EM USO
16h30		

**SALA 14**

**37- Sociolinguística/Dialetologia**

13h30	PRISCILA DO NASCIMENTO RIBEIRO E APARECIDA NEGRI ISQUERDO	MOTIVAÇÃO RELIGIOSA NA TOPONÍMIA SUL-MATO-GROSSENSE: ANÁLISE DE DESIGNATIVOS DE ACIDENTES HUMANOS
14h	RENATO YOSHIZAWA	CHICO BENTO E MÔNICA: ENTRE O REGIONAL E O URBANO
14h30	SIRLEI CAVALLI	<i>COMEÇAR E ACABAR</i> : ASPECTUALIZADORES EM PROCESSO DE GRAMATICALIZAÇÃO
15h	SUELLEN DE SOUZA BECKER	DESIGNAÇÕES PARA “CACHAÇA” NA REGIÃO CENTRO-OESTE: UM ESTUDO COM BASE EM DADOS DE ATLAS DE DIFERENTES DOMÍNIOS

**SESSÕES COORDENADAS**

**SALA 16**

**IDENTIDADES EM (DES)CONSTRUÇÃO NO MUNDO PÓS-COLONIAL**

13h30	MAYCON DOUGLAS DE SOUZA	A DESCONSTRUÇÃO DA DICOTOMIA DE GÊNERO E A VISÃO DA HOMOAFETIVIDADE NOS CONTOS "A FILHA DA SOLIDÃO" E "O AMANTE DO COMANDANTE", DE MIA COUTO
14h	AMANDA CRISTYNE HRYCYNA	IDENTIDADE NACIONAL EM FORMAÇÃO EM 'A MÁQUINA DE MADEIRA': VESTÍGIOS COLONIAIS NO BRASIL IMPÉRIO
14h30	MÁRCIO MATIASSI CANTARIN	IDENTIDADES INVIÁVEIS: UM OLHAR SOBRE MAIRA, DE DARCY RIBEIRO
15h	SUEDER SANTOS DE SOUZA	O EFEITO DAS LÁGRIMAS COMO FATOR DE “MUDANÇA” DO GÊNERO MASCULINO: UM ESTUDO DE ALGUNS CONTOS DE MIA COUTO

**SALA 17**

**PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS**

13h30	DANIEL GERMANO DE ABREU E ERIC CHEN	COMO APRENDEMOS E COMO ENSINAMOS: DESAFIOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE PFOL
14h	FERNANDA DEAH CHICHORRO BALDIN	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE PLE NA UTFPR: EXPERIÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS E AGÊNCIA
14h30	MARTHA DA ROCHA CAIRES	CRENÇAS DE AVALIADORES INICIANTES E EXPERIENTES DO EXAME ORAL DO CELPE-BRAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**Sexta-feira - 25/10/2013  
MANHÃ**

**SALA 05**

**06- Formação de Professores de Língua(s)**

08h	VANESSA WENDHAUSEN LIMA	O PROFESSOR E O JORNAL ESCOLAR: APLICAÇÃO, DIFICULDADES E POSSÍVEIS SOLUÇÕES
08h30	VLADIMIR MOREIRA E REGINA MARIA GREGÓRIO	A LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL: PERCURSO HISTÓRICO DO PROJETO “CIDADANIA E LINGUAGEM: TRILHAS PARA O TEXTO”, ASPECTOS TEÓRICO-PRÁTICOS, EXPERIÊNCIAS E PERSPECTIVAS
09h	YARA FERNANDA NOVATZKI	PENSANDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LETRAS PELO VIÉS DA TRIÁDE UNIVERSITÁRIA: RESULTADOS EM EVIDÊNCIA

**SALA 05**

**16- Linguística Indígena**

11h	GISLAINE DOMINGUES LUDOVICO DOS SANTOS	DESCRIÇÃO SEMÂNTICA E MORFOSSINTÁTICA DOS VERBOS NA LÍNGUA KAINGANG
11h30	LUCIANA PEREIRA TABOSA	ORAÇÕES COORDENADAS DA LÍNGUA KAINGANG

**SALA 03**

**07- Gêneros Textuais/Discursivos**

08h30	ALESSON DE LIMA PEREIRA E SABRINA BARRETO	A LÍNGUA EM SEU PAPEL HUMANIZADOR: O USO DO GÊNERO CARTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA
09h	AMABILE LEITE MARCHI E CASSIANA BITTENCOURT MUSHASHE	O TRABALHO COM SEQUÊNCIA DIDÁTICA DO GÊNERO CRÔNICA NO ENSINO MÉDIO
09h30	ANA PAULA DE MOURA DELEZUK	A PONTUAÇÃO EM UM GÊNERO DISCURSIVO
10h	ANDRESSA APARECIDA LOPES	GÊNERO DISCURSIVO CANÇÃO: A MULTIMODALIDADE VERBO-MUSICAL VIA ENUNCIADOS CONCRETOS DA CANÇÃO TROPICALISTA
11h	GILMAR PODGURSKI E PATRICIA TIUMAN	ATA: AS MUDANÇAS NO GÊNERO TEXTUAL E ENSINO
11h30	JULIANA MUNIZ DE CASTRO	ABORDAGENS DO GÊNERO <i>DEBATE</i> EM SALA DE AULA

**SALA 04**

**08- História, Crítica e Teoria Literária**



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

08h30	ALINE GABRIELA COPCESKI	O ERÓTICO E O SAGRADO NA POESIA DE GILKA MACHADO
09h	BRUNO EDUARDO DA ROCHA BRITO	O SURREALISMO NO BRASIL: UMA ESTRADA SINUOSA
09h30	DIOGO FERREIRA RIBEIRO LAURENTINO	ANTONIO CANDIDO: O ENTRE-LUGAR DO DISCURSO DA NOSSA AMÉRICA
10h	EDNA DA SILVA POLESE	APROPRIAÇÃO DA <i>CANÇÃO DE ROLANDO</i> NA CULTURA E LITERATURA BRASILEIRA
11h	EDUARDO CÉSAR GODARTH	O DISCURSO DE MEMÓRIAS NO <i>ROLIÚDE</i> , DE HOMERO FONSECA
11h30	FERNANDA BOARIN BOECHAT	A DICÇÃO LITERÁRIA: MOBILIDADES E CONSTRUÇÕES SOCIAIS

**SALA 06**

**23- Literatura Contemporânea**

08h30	TALITA GONÇALVES DE ALMEIDA	RELAÇÕES INTERTEXTUAIS COM A LITERATURA BRASILEIRA EM <i>BIBLIOTECA</i> : MANUEL BANDEIRA E MANOEL DE BARROS
09h	THAÍS TOLENTINO	TEATRO E POLÍTICA: UMA ANÁLISE DE <i>BRASIL, VERSÃO BRASILEIRA</i> , DE ODUVALDO VIANNA FILHO, NO BRASIL DOS ANOS 1960
09h30	THAMIRIS YURI SILVEIRA PELLIZZARI	HOMOSSEXUALIDADE NOS CONTOS BRASILEIROS DA DÉCADA DE 1980: UMA ANÁLISE SOBRE CAIO FERNANDO ABREU E JOÃO GILBERTO NOLL
10h	VINÍCIUS FERREIRA DOS SANTOS	O PRIVADO E O PÚBLICO NO CENÁRIO URBANO: UMA ANÁLISE DO REALITY ROMANCE <i>O ANÔNIMO CÉLEBRE</i> , DE IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

**SALA 07**

**28- Literatura Infanto-Juvenil**

08h30	BARBARA COSTA LELL	A CASA DA MADRINHA: UM ROMANCE DE FORMAÇÃO
09h	CATIA TOLEDO MENDONÇA	CAMINHOS DA LITERATURA INFANTIL PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA
09h30	GRAZIELE POTOSKI	OS CLÁSSICOS INFANTO-JUVENIS NA PERSPECTIVA DA ESTÉTICA DA RECEPCÃO
10h	JAIME DOS REIS SANT'ANNA	LITERATURA JUVENIL E MOTIVADORES IDEOLÓGICOS: LEGITIMAÇÃO, ESCOLHA DAS OBRAS E MERCADO EDITORIAL
11h	MARIANA DAHROUGE BELUFE	A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM SAPATO DE SALTO: UMA ANÁLISE DO LIVRO DE LYGIA BOJUNGA NUNES

**SALA 08**

**32- Português como L2/LE**

08h30	BRUNA DIAS MACHADO E MARINA ANTUNES POLAK	UTILIZAÇÃO DE VÍDEOS CURITIBANOS NO ENSINO/APRENDIZADO DE PFOL
09h	GISELE DOS SANTOS DA SILVA E CARLA PRADO LIMA SILVEIRA VILELA	TEXTO E IMAGEM: O GÊNERO PUBLICITÁRIO COMO COMPLEMENTO DE ENSINO NAS AULAS DE PFOL DA UTFPR



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

09h30	GUILHERME ROBERTO DE SOUZA DA SILVA	A MÍDIA IMPRESSA E A VISÃO DO PAPEL DE GÊNERO FEMININO EM ALUNOS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL
10h	MARCIA REGINA BECKER	INSTRUÇÃO EXPLÍCITA DE PRONÚNCIA EM AULAS DE PFOL
11h	SELMO RIBEIRO FIGUEIREDO JUNIOR	PRÁTICA DO PROFESSOR DE PT COMO L2 PARA JAPONESES: ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE EFICÁCIA A CURTO PRAZO

**SALA 13  
38- Tradução**

08h30	ANDRESSA MASETTO E MATHEUS FRANÇA RAGIEVICZ	CONTRAPONTO SOBRE TRADUÇÃO: DO MÉTODO A PRÁTICA
09h	CLEUZILAINÉ VIEIRA DA SILVA, MARCOS PEREIRA FEITOSA E TELMA ROSA DE ANDRADE	TRADUÇÃO PORTUGUÊS-LIBRAS E FLUXO DA INFORMAÇÃO EM CANÇÕES: UMA ANÁLISE SISTÊMICO-FUNCIONAL
09h30	ELERSON CESTARO REMUNDINI E MILTON HERMES RODRIGUES	PROSÓDIA PARTICULARIZADA EM CINZAS DO NORTE E SUA TRADUÇÃO PARA A LÍNGUA INGLESA
10h	JEFFERSON AURI DE ARAÚJO	A TRADUÇÃO DE <i>CANDIDE ET L'OPTIMISME</i> : UMA REFLEXÃO SOBRE A IRONIA TRADUZIDA
11h	POLLYANNA DOS REIS VERGARA	AS ETAPAS DE CRIAÇÃO DA TRADUÇÃO-MEIO
11h30	TACIANA MARIA BAHLS	O PRONOME DE CORTESIA NO ESPANHOL ARGENTINO E PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA MAFALDA

**SALA 14  
40- Lexicologia, Lexicografia e Terminologia**

08h30	ALEX DE BRITTO RODRIGUES	ANÁFORAS ASSOCIATIVAS ACTANCIAS E FUNCIONAIS SOB A PERSPECTIVA DE UMA SEMÂNTICA DE EVENTOS
09h	ANDERSON BRAGA DO CARMO	O ELEMENTO INDÍGENA NO <i>DICCIONARIO BRAZILEIRO DA LINGUA PORTUGUEZA</i> : CONTATO, IMAGINÁRIO E HERANÇA LINGUÍSTICA
09h30	ELIAS GARCIA	A LINGUÍSTICA DE <i>CORPUS</i> NO AUXÍLIO ÀS PROFISSÕES LIBERAIS
10h	LETÍCIA ALVES CORREA DE OLIVEIRA	A INFLUÊNCIA DA HIDRONÍMIA NA TOPONÍMIA URBANA DE CAMPO GRANDE/MS: RESGATANDO ASPECTOS HISTÓRICOS DA CAPITAL SUL-MATO-GROSSENSE
11h	PRISCILA DO NASCIMENTO RIBEIRO E APARECIDA NEGRI ISQUERDO	MOTIVAÇÃO RELIGIOSA NA TOPONÍMIA SUL-MATO-GROSSENSE: ANÁLISE DE DESIGNATIVOS DE ACIDENTES HUMANOS



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**SESSÕES COORDENADAS**

**SALA 15  
NOVAS TECNOLOGIAS E ENSINO DE PORTUGUÊS I**

08h30	ELIANA MARIA SEVERINO DONAIO RUIZ	NOVAS TECNOLOGIAS E PESQUISAS DE INTERVENÇÃO NO ENSINO DO PORTUGUÊS
09h	EDNÉIA APARECIDA BERNARDINELI BERNINI	PRÁTICAS DISCURSIVAS POR MEIO DE RECURSOS MIDIÁTICO-TECNOLÓGICOS

**SALA 15  
NOVAS TECNOLOGIAS E ENSINO DE PORTUGUÊS II**

09h30	EVERTON LIMA CAMARGO	LETRAMENTO DIGITAL: MUDAM LINGUAGENS E ENSINOS?
10h	NÚBIO DELANNE FERRAZ MAFRA	INTERVENÇÃO COM AS NTIC: AS MÚLTIPLAS FACES
11h	MARIANA VIDOTTI DE REZENDE	LETRAMENTO DIGITAL E REDES SOCIAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM LETRAS
11h30	ALINE DE ABREU CURUNZI CHANAN E DAIANE ELOISA DOS SANTOS	PROPOSTAS PARA OS MULTILETRAMENTOS NA ESCOLA PÚBLICA: ANÁLISE DOS RECURSOS DIDÁTICOS NO SITE DIA A DIA EDUCAÇÃO

**SALA 16  
POESIA LIDA NA ESCOLA**

08h30	REBECA PINHEIRO QUELUZ	POESIA NOS LIVROS DE 2º GRAU - ANOS 70 E 80
09h	MICHELLE CAROLINE BULOTAS	ESTUDO DE TEXTOS POÉTICOS EM LIVROS DIDÁTICOS DOS ANOS 1970
09h30	SUZETE DE PAULA BORNATTO	POESIA NA ESCOLA – A SELEÇÃO DOS LIVROS DIDÁTICOS

**SALA 17  
EM DIREÇÃO A UMA SEMÂNTICA COGNITIVA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO (PB)**

08h30	VALDILENA RAMMÉ	PROPOSTA DE UMA CLASSIFICAÇÃO VERBAL QUE LEVE EM CONTA CRITÉRIOS COGNITIVOS
09h	DIOGO SIMÃO	FIGURA E FUNDO EM SENTENÇAS DE AQUISIÇÃO DO PB
09h30	THAYSE LETÍCIA FERREIRA	DISTRIBUIÇÃO DE ATENÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE ESTRUTURA CAUSAL
10h	DENISE MAZOCCO	PERSPECTIVA E TEMPO EM DADOS DA HISTÓRIA

**SALA 18  
VERBOS AUXILIARES E SEUS MODOS DE EXPRESSÃO ASPECTUAL EM  
PORTUGUÊS BRASILEIRO**

08h30	ANDRÉ SCHEFFELMAYER	A EXPRESSÃO DE DURAÇÃO PELOS AUXILIARES 'TER' E 'VIR' EM PORTUGUÊS BRASILEIRO
09h	JOPE LEÃO LOBO	A EXPRESSÃO DA DURAÇÃO PELOS AUXILIARES 'ANDAR', 'FICAR' E 'VIVER' EM PORTUGUÊS BRASILEIRO





**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

09h30	ROBERLEI BERTUCCI	AUXILIARES DE ASPECTO EM PORTUGUÊS BRASILEIRO
10h	CAMILLE CHIQUETTI	O ASPECTO PERFEITO EM PORTUGUÊS BRASILEIRO



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**Sexta-feira - 25/10/2013  
TARDE**

**SALA 05**

**02- Análise Linguística e Ensino**

13h30	ANA CAROLINA BALTHAZAR	ESTRANGEIRISMOS: DIFICULTAM OU FACILITAM A APRENDIZAGEM DE L2
14h	EDNEI DE SOUZA LEAL E ALESSANDRO JOCELITO BECCARI	AS GRAMÁTICAS TRADICIONAIS NO CONTEXTO EDUCACIONAL BRASILEIRO DO SÉCULO XXI
14h30	EDSON SINHORIN E JEZEBEL BATISTA LOPES	MUDANÇA LINGUÍSTICA, VARIAÇÃO E ENSINO: O CASO DAS ORAÇÕES RELATIVAS
15h	FRANCIELEE CRISTINA DOS SANTOS	O (NÃO) DOMÍNIO DOS ASPECTOS ORTOGRÁFICOS NA ESCRITA DE ALUNOS DO QUINTO ANO
16h	IDELMA MARIA NUNES PORTO	LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA: O PLANO DE TRABALHO DOCENTE PARA O ENSINO MÉDIO
16h30	KLABYR WANDERSON CRISTOVÃO DE JESUS	RESUMO ESCOLAR: TEXTO DE AUTORIA?
17h	MÁRCIA SOUZA	A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA PRESENTE NA ESCRITA DE TEXTOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
17h30	RUTH MARA BUFFA	O PROCESSAMENTO INTERLINGUÍSTICO NA SEMÂNTICA DA LÍNGUA INGLESA

**SALA 06**

**05- Fonética e Fonologia**

13h30	EDIO ROBERTO MANFIO	ASPECTOS FONÉTICOS NO DOSVOX ENQUANTO APLICATIVO TIPO TEXTO-FALA
14h	LUANA ÍRIA TUCUNDUVA	O ENSINO DE PRONÚNCIA DE LÍNGUA INGLESA NOS LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE PÚBLICA
14h30	LUCIANE TRENNEPHOL DA COSTA	A PRODUÇÃO DA APROXIMANTE RETROFLEXA NA CODA MEDIAL E A QUALIDADE VOCÁLICA
15h	MARIA JÚLIA F. FURTADO	LATERAIS DIANTE DE VOGAL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO, UM ESTUDO ACÚSTICO-ARTICULATÓRIO
16h	MARIA LÍGIA FREIRE GUILHERME	A VARIAÇÃO DA INTENSIDADE E DA QUALIDADE VOCAL COMO ESTRATÉGIAS DE DISFARCE DE VOZ
16h30	ROBERTO JARDIM RIELLA	INTELIGIBILIDADE DE PALAVRAS TERMINADAS COM MORFEMA <i>-ED</i> NUM CONTEXTO DE INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA
17h	ROBINSON LUIS KREMER	A EFICIÊNCIA DO DISFARCE NA VOZ: UMA ANÁLISE DA FREQUÊNCIA FUNDAMENTAL
17h30	VALDETE OLIVEIRA SIMONATO	A PARAGOGE NA PRODUÇÃO ORAL ESPONTÂNEA DE APRENDIZES DE INGLÊS DO BÁSICO 2: ESTUDO DE CASO



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

**SALA 03**

**07- Gêneros Textuais/Discursivos**

13h30	JULIANA REGINA PRETTO	GÊNEROS JORNALÍSTICOS – O QUE DIZ A LITERATURA DA ÁREA
14h	LAISE DE PAULA E FLÁVIA VIEIRA	ANÁLISE LINGUÍSTICA E REESCRITA DE TEXTOS NO ENSINO MÉDIO
14h30	LIGIA PAULA COUTO	OS GÊNEROS TEXTUAIS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA ESPANHOLA
15h	MARCO ANTONIO CACILHO	SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE CARTA PESSOAL: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA
16h	MARGARETE DOS SANTOS BARBOSA	O USO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA DO GÊNERO EPISTOLAR CARTA PESSOAL EM LÍNGUA INGLESA
16h30	ROSANA TAÍS ROSSA	PRODUÇÃO E REESCRITA DO GÊNERO TEXTUAL "CONTO" NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
17h	ROSANGELA ORO BROCARDO E TEREZINHA DA CONCEIÇÃO COSTA-HÜBES	O GÊNERO CARTA DO LEITOR NO SUPORTE DIGITAL E SUA INTERFACE COM O SUPORTE IMPRESSO
17h30	VALÉRIA SCHMID QUEIROZ	ANÁLISE DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO E A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO AUTOR NO ENSINO MÉDIO
18h	VANESSA ARLÉSIA DE SOUZA FERRETTI SOARES	<i>O SAGRADO</i> E A PRÁTICA DE PROMOÇÃO INSTITUCIONAL: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO GÊNERO PROPAGANDA INSTITUCIONAL INDIRETA

**SALA 04**

**08- História, Crítica e Teoria Literária**

13h30	GEISA MUELLER	A OPERAÇÃO REFLEXIVA DA POESIA SENTIMENTAL DE SCHILLER
14h	HOMERO G. FARIAS JR.	ALEGÓRIAS DO GOLPE DE 64: A FICÇÃO DE JOSÉ J. VEIGA
14h30	JAQUELINE KOEHLER	AS CINZAS SOBRE O NORTE: ENTRE A HISTÓRIA E A MEMÓRIA
15h	MARIA APARECIDA BORGES LEAL	O ESPAÇO FICCIONAL EM <i>AUTHOR, AUTHOR</i> , DE DAVID LODGE
16h	MARIA LUÍSA CARNEIRO FUMANERI	<i>POESIA-EXPERIÊNCIA</i> DE MÁRIO FAUSTINO E A FUNDAÇÃO DO CAMPO
16h30	PATRÍCIA BARTH RADAELLI	OS DIÁLOGOS ESTABELECIDOS NA LITERATURA DRAMÁTICA: A GÊNESE E A TRANSPOSIÇÃO DO GÊNERO
17h	RAMON FELIPE RONCHI	O SUSSURRO TEÓRICO DO AUTOR IRÔNICO
17h30	RODRIGO GOMES DE ARAUJO E ANTONIO CARLOS ZACARIAS PINELLI	HIPERTEXTUAL E PÓS-MODERNO? A RECEPÇÃO DA OBRA LITERÁRIA DE VALÊNCIO XAVIER
18h	WAGNER DE SOUZA	OS TAMBORES DE SÃO LUÍS: ROMANCE HISTÓRICO

**SALA 07**

**09- Leitura**

13h30	ESTELA GOLDENSTEIN	FORMAÇÃO DE LEITORES, ATRAVESSANDO AS FRONTEIRAS PARA O ENSINO SUPERIOR
14h	FLÁVIA BRITO DIAS E DEISILY DE QUADROS	LEITURA: ESTRATÉGIAS E PERSPECTIVAS
14h30	JULIANE D'ALMAS	PAPÉIS DOS RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS NO DESENVOLVIMENTO DE LEITURA



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

		CRÍTICA EM LÍNGUA INGLESA
15h	LEONILDA PROCAILO	COMPREENSÃO LEITORA: O CONHECIMENTO PRÉVIO NA ABORDAGEM DISCURSIVA
16h	LETÍCIA FONSECA BORGES	A LEITURA CRÍTICA E OS GÊNEROS TEXTUAIS NOS CADERNOS DO ALUNO DE LÍNGUA INGLESA DO ESTADO DE SÃO PAULO
16h30	LUCAS SANTOS MACEDO	LEITURA LITERÁRIA: LETRAMENTO, MEDIAÇÃO E PARADIGMAS
17h	MARIA CÉLIA MOSQUER	ANÁLISE DE LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA: O TEXTO NÃO VERBAL NA FORMAÇÃO DA CRITICIDADE
17h30	MARILIN CHICOCKI	OS JOVENS E A LEITURA NO BRASIL: OS LIVROS SÃO ATRAENTES PARA OS JOVENS?
18h	SIMARA CRISTIANE BRAATZ	A METACOGNIÇÃO E A CONSCIÊNCIA NA COMPREENSÃO LEITORA DE TEXTOS EM LÍNGUA INGLESA

**SALA 08**

**14- Linguagem, Mídia e Tecnologia**

13h30	ANA PAULA NETO SALGUEIRO TORO	A TECNOLOGIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO: REPENSANDO A AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA E MOTIVANDO OS ALUNOS
14h	ANDRESSA CRISTINE MARÇAL DA SILVA	QUEBRA DE EXPECTATIVA E PARÓDIA NO CURTA-METRAGEM <i>LES CRAYONS</i>
14h30	CHARLOTTE FRANCE RIEGER NEVES DE COUTO MELO	TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS: A MÍDIA-EDUCAÇÃO COMO PROPOSTA METODOLÓGICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
15h	DILEUZA NIEBIELSKI BAIOCCHI	O ESTADO DA ARTE SOBRE A LEITURA/ESCRITA NO CIBERESPAÇO
16h	EDUARDO LUIZ BACCARIN COSTA E MARIA ILZA ZIRONDI	A LINGUAGEM DOS BLOGS JORNALÍSTICOS COMO INSTRUMENTOS DE IDEOLOGIA E PODER
16h30	KARIN CHRISTINA GONÇALVES	O ACESSO E USO DAS TECNOLOGIAS PELA EQUIPE DE DIRETORES DAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE CURITIBA, PR
17h	MORGANI GUZZO	OLHO DA RUA: ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO PARA A EDUCAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E CULTURA POPULAR
17h30	PATRÍCIA JACINTO DOS REIS	MÍDIA EDUCAÇÃO: UMA POSSIBILIDADE METODOLÓGICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)
18h	TALINE GALAN STELLE	O INGLÊS DO BRASIL NA COPA DE 2014: SUCESSO OU FRUSTRAÇÃO?

**SALA 14**

**20- Literatura Brasileira do Século XIX**

13h30	ALESSANDRA NAVARRO FERNANDES	FEBRE ESPIRITUAL DO POETA: O ELOGIO DA FÉ INTELIGÍVEL
14h	ALFREDO CORDIVIOLA	GIOVANNI ROSSI E AS COMUNAS LIBERTÁRIAS NO BRASIL DO SÉCULO XIX
14h30	ALISSON PRUCHNIAK	A FIGURA FEMININA DÚBIA EM MACHADO DE ASSIS: ENTRE A TRAIÇÃO E O DESEJO DE TRAIR



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

15h	CIBELLE R. MACHADO VICTAL	A PERSONALIDADE DUAL DE AURÉLIA EM SENHORA DE JOSÉ DE ALENCAR
16h	EDILAINE DA CRUZ MARTINS	MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS E O PENTATEÚCO
16h30	ELLEN GUILHEN	AMERICANA E UNIVERSAL: ESTRATÉGIAS MERCADOLÓGICAS DE DUAS LIVRARIAS GAÚCHAS NA VIRADA DO SÉCULO XIX PARA O XX
17h	EWERTON DE SÁ KAVISKI	JOSÉ DE ALENCAR E A FORMAÇÃO DO ROMANCE BRASILEIRO
17h30	FRANCISCO ROBERTO SZEZECH INNOCÊNCIO	UMA JORNADA NOITE ADENTRO: A MIGRAÇÃO POÉTICA NA PROSA DE ÁLVARES DE AZEVEDO
18h	IZABELE CAROLINE RODRIGUES GOMES	OS BASTIDORES DA ESCRITA EM MACHADO DE ASSIS

**SALA 13**

**22- Literatura Comparada**

13h30	MARIA DA CONSOLAÇÃO SORANÇO BUZELIN e ZENILDA MARCELINO MORES	PARA ALÉM DA MONTANHA, SÍSIFO PERMANECE: ALBERT CAMUS, MIGUEL TORGA E AFFONSO ROMANO DE SANT'ANNA
14h	PATRICIA DE LARA RAMOS E JOSÉ CARLOS AISSA	AS REPRESENTAÇÕES DA MORTE: DOIS INSÓLITOS POEMAS DE EMILY DICKINSON E HELENA KOLODY
14h30	RAFAELA SILVESTRINI RODRIGUES	MANIFESTAÇÕES DO DUPLO EM "WILLIAM WILSON", DE EDGAR ALLAN POE, E "O ESPELHO", DE MACHADO DE ASSIS
15h	RHUAN FELIPE SCOMAÇÃO DA SILVA	AS BERENICES DE POE, UMA ANÁLISE DO CONTO ORIGINAL E DA ADAPTAÇÃO BRASILEIRA PARA TELEVISÃO.
16h	SERENA RIVERA	CACHORROS E A AMBIGUIDADE DA DICOTOMIA HUMANO-ANIMAL NOS CONTOS DE GUIMARÃES ROSA E LUÍS BERNARDO HONWAN
16h30	VANDERLEI KROIN E MARILÉIA GÄRTNER	POESIA E PINTURA: INTERFACES DE KOLODY E BAKUN
17h	VICENTÔNIO REGIS DO NASCIMENTO SILVA	CONTINUIDADE E RUPTURA: A DOMINAÇÃO MASCULINA NA DRAMATURGIA DO SÉCULO XIX

**SALA 15**

**26- Literatura de Língua Inglesa**

13h30	ELIZANDRA FERNANDES ALVES	OUTREMIZAÇÃO, RESISTÊNCIA E REVIDE EM <i>THE HELP</i> (2009), DE KATHRYN STOCKETT
14h	ÉRICA FERNANDES ALVES	LÍNGUA MATERNA, DE NADINE GORDIMER E A IDEOLOGIA DE PERTENCIMENTO: UMA ANÁLISE PÓS-COLONIAL
14h30	ESTER POLETTO E JULIANA ROSA MACHADO OENING	ASPECTOS DE RELIGIÃO E MITOLOGIA EM EQUUS, DE PETER SCHAFER
15h	JOSÉ CARLOS FELIX E ROBERTO RODRIGUES BUENO	UTOPIA EM "EM TERRA DE CEGO" DE H.G. WELLS



**XXI SEMINÁRIO DO CELLIP  
PARANAGUÁ – 23 A 25 DE OUTUBRO DE 2013**

**ENSALAMENTO DO EVENTO**

16h	MARIESE RIBAS STANKIEWICZ	INTERCULTURALIDADE E A FICIONALIZAÇÃO DA HISTÓRIA EM TRÊS PEÇAS RENASCENTISTAS DE FRANK MCGUINNESS
16h30	MATEUS LOURENÇO RIBEIRETE	DO VERMELHO AO ROSA: UM ESTUDO SOBRE A ADAPTAÇÃO FÍLMICA DE SHERLOCK HOLMES
17h	RAFAELA DAIANE DA ROCHA	FRAGMENTOS DO INENARRÁVEL: TRAUMA E MEMÓRIA EM <i>THE FARMING OF BONES</i>
17h30	RENATA PIRES DE SOUZA	... E O FIM COMEÇOU... REPRESENTAÇÕES DA CATÁSTROFE EM A ESTRADA, DE CORMAC MCCARTHY
18h	SÔNIA MARIA ZANETTI THOMAZ	CRUELDADE, (DES)AMOR E VINGANÇA EM AMADA (BELOVED)

**SALA 16  
35- Semiótica**

13h30	GIOVANA CHIQUIM	A CONFIGURAÇÃO PASSIONAL DA FRUSTRAÇÃO NO CONTO “O NÚMERO DA SEPULTURA”, DE LIMA BARRETO
14h	LAURA GERALDO MARTINS MARAFANTE	“ÀS TRÊS DA MANHÃ”: A SOLIDÃO HABITA UM CONTO
14h30	LUCAS FELIPE ZVETZ DUARTE E IVAN LUCAS BORGHEZAN FAUST	TEXTO ESCRITO E TEXTO IMAGEM: UM ESTUDO DE DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO EM SALA DE AULA
15h	RACHEL ORTIS KARMAN	HAMLET DE WILLIAM SHAKESPEARE: UMA ANÁLISE SOB O PRISMA DA SEMIÓTICA LITERÁRIA
16h	REGINA APARECIDA MESSIAS GUILHERME	A EDUCAÇÃO E ALFABETIZAÇÃO SEMIÓTICA NO CONTEXTO DA LICENCIATURA EM LETRAS
16h30	RENAN LUIS SALERMO E LOREDANA LIMOLI	SEMIÓTICA VISUAL E TENSÃO NARRATIVA NO ROMANCE GRÁFICO <i>CACHALOTE</i>
17h	THAÍS APARECIDA ZORZELA	LEITURA DA TELENVELA AVENIDA BRASIL: O NÚCLEO DO LIXÃO
17h30	THAYS CAROLINE BARROCA RIBEIRO MORETTINI	POÉTICA, VOZ E PERFORMANCE: UM ESTUDO DAS PAIXÕES NO FADO PORTUGUÊS
18h	WAGNER FERREIRA LIMA	O “ <i>SELF REFLEXIVO</i> ” COMO MODELO DE ORGANIZAÇÃO PARA A NARRATIVA FÍLMICA.